



№ 1 (82/6325)
МАЙ 2024 г.



К борьбе за дело трудового народа будь готов!

ЛЕНИНСКИЕ ИСКРЫ

Газета ООД «В защиту Детства» и Молодежной комиссии РКРП-КПСС

Выходит с августа 1924 года

ТОВАРИЩ НАДЕЖДА

К 155-летию со дня рождения Н.К.Крупской



Надежда Константиновна Крупская — соратница, секретарь, а позже и жена Владимира Ильича Ленина, марксистка и революционерка.

Она стояла у истоков самой мощной детской организации СССР — Пионерии.

Крупская разработала систему политехнического обучения в школах. Она считала, что дети должны разбираться в основах техники, изучать последние научные достижения и понимать, какие естественные силы лежат в основе всех природных явлений.

Надежда Константиновна выступала против оценок в школах и телесных наказаний. Она была уверена, что дети должны всё делать вместе и привыкать быть частью коллектива.

Кроме того, Крупская внесла свой вклад в библиотечное и музейное дело страны. С её подачи было открыто немало музеев.

...Надежда с детства мечтала стать учительницей. Семья её родителей была культурной, но бедной, а после того, как скончался отец (Наде было тогда 14 лет), девочке пришлось ради заработка давать уроки детям богатых родителей и на собственном опыте познавать, что такое социальное неравенство. Позрелее, она и стала учи-

тельницей — учительницей для взрослых рабочих.

Юность — время исканий... Наконец в руки Надежды попал «Капитал» Маркса: «Я точно живую воду пила... Могучее рабочее движение — вот где выход...»

С 1891 по 1896 годы преподавала в петербургской воскресной вечерней школе для взрослых за Невской заставой. Для ведения пропаганды среди рабочих такое место народной учительницы было просто находкой.

Первая встреча Крупской с приехавшим в Питер «волжским марксистом» Владимиром Ульяновым (Лениным) произошла в начале весны 1894 года, на Масленицу, когда члены питерских марксистских кружков устроили конспиративную встречу «на блинах». С осени того года общение Надежды и Владимира стало достаточно регулярным: Надежда Константиновна, работая, как уже говорилось, в вечерней школе для рабочих и привлекая в кружки передовых пролетариев, обсуждала с Лениным возможность вовлечения в революционную деятельность новых людей, рассказывая в подробностях и обсуждая условия их работы и жизни. На основе марксистских кружков Петербурга и был создан Лениным знаменитый «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

В конце 1895 года эта первая предпартийная организация была наполовину разгромлена царской жандармерией (арестовано 57 человек), её активный член — Крупская — носила Ленину в тюрьму передачи под видом его невесты.

После пятилетия работы Крупской в вечерних школах и марксистских кружках, в августе 1896-го года она тоже была арестована, просидела в тюрьме 7 месяцев, там тяжело заболела. Крупскую приговорили к ссылке в Уфимскую губернию, но она добилась отправки в Сибирь — к Владимиру Ильичу, который ещё в тюрьме предложил ей выйти за него замуж и уже год, до её приезда, находился в селе Шушенском. Там они поженились и прожили до февраля 1900 года, когда кончился срок ссылки Ленина. А Надежда оставшийся ей срок должна была ещё отбывать в Уфе. На время им пришлось расстаться — Ленину предстояла огромная организационная работа по объединению кружков в разных городах страны и созданию первой общерусской марксистской газеты, которая, по его мысли, должна была стать главным организатором готовых к борьбе людей в создающуюся революционную партию. Печатать такую газету можно было только за границей. Заехав в Уфу — попрощаться

с женой — Владимир Ильич отправился в Европу, в свою первую эмиграцию.

В Уфе Надежда Константиновна не бездействовала — там тоже были рабочие, которых надо было просвещать, там были товарищи по борьбе. Но вот и Надежда ссылка кончилась, можно было ехать к товарищу-супругу. Она приехала к Ленину в Мюнхен, где тогда уже печаталась «Искра», и вскоре стала секретарём редакции этой газеты.

Потом были бесконечные скитания по городам Европы, по меблированным комнатам, неустроенность, безденежье и главное — работа, работа, работа... Вся огромная организационная переписка Ленина в условиях подполья и полуподполья в основном была на ней, Надежде Константиновне, и многие десятилетия своей жизни она была надёжной помощницей Владимира Ильича (даже когда он умер — как пропагандист его дел и его личности).

Время, проведённое за границей, Крупская потратила не только на партийную работу. Особое внимание она уделила изучению иностранных систем воспитания и образования детей. У неё возник свой образ педагогического подхода, в котором заграничный опыт соединялся с потребностями молодого советского государства. Естественно, с упором на марксистско-ленинскую теорию. Согласно ему, коллектив стоял выше индивидуальности, а общественное — выше личного. Важная роль в таком подходе отводилась принципам интернационализма.

Крупской, как и Ленину, выпало огромное счастье — увидеть результат своего самоотверженного труда, увидеть осуществлённую свою мечту — великую пролетарскую социалистическую революцию. Ей выпало и огромное горе — преждевременно потерять своего любимого мужа, скончавшегося в неполных 54 года. Но она выдержала этот страшный удар, не сломалась, нашла в себе силы продолжать его — и, конечно, своё — дело. Дело пропаганды и реализации коммунистических идей.

Её делом стала прежде всего организация народного образования. Учить надо было не только детей, но и взрослых, и стариков: рабоче-крестьянская Россия была чуть не на 80% неграмотной.

Во время борьбы за ликвидацию безграмотности Надежда Константиновна проявила себя как великолепный организатор и вдохновитель этого дела. Благодаря, в том числе, и её вкладу мы получили нормальную систему советского образования и воспитания детей и юношества.

Образование, воспитание — это не только школы и вузы, это и библиотеки. Именно Крупская после революции приложила очень много усилий для сохранения имевшихся тогда библиотек и масштабного развёртывания библиотечной системы. В том числе и библиотек детских.

Надежда Константиновна прекрасно понимала, какую роль в воспитании идейного борца и революционера, беззаветно преданного Советской Власти, могут и должны играть художественные произведения. Скольких замечательных, мужественных и беззаветно преданных коммунизму людей воспитал, например, «Овод»! Не только Николая Островского и Зою Космодемьянскую; воспитанных «Оводом» знаменитых людей — многие десятки, и неисчислимое количество неизвестных. Герой Гражданской войны Г.Г. Котовский, например, с собой во всех походах возил книжечку «Овода», а когда раздобыл второй экземпляр, стал давать его читать своим бойцам...

(В романе Э.Войнич «Овод» рассказывается о деятельности участников подпольной революционной организации. — прим.ред.)

Надежда Константиновна стояла у истоков советского пионерского движения. Она сумела разглядеть ростки будущего в названии «Пионер», девизе «Будь готов!» — Всегда готов!, значке с изображением костра, которые были предложены активистами движения.

А как любили её советские люди! Как бережно и любовно относились к Крупской рабочие, как плакали работницы, видя её уже на закате её дней — седую, больную, но по-прежнему энергичную, бодрую, слушающую её негромкий голос. Она работала, не жалея себя, она всю себя отдала делу рабочего класса, делу коммунизма.

**В. Басистова,
Г. Алёхин,
Н.Ракс**

В ГОСТЯХ У СТРАНЫ ПИОНЕРИИ

Танк «Таня»

В АПРЕЛЕ 1942 ГОДА ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА МОСКВЫ ВЫСТУПИЛИ С ИНИЦИАТИВОЙ О СБОРЕ СРЕДСТВ НА ПОСТРОЙКУ ТАНКА «ТАНЯ»

Об этом газета «Пионерская правда» в 1943 году писала: «10 апреля 1942 года состоялось заседание бюро МК и МГК ВЛКСМ, на котором была одобрена эта инициатива, а также обязательство ребят Подрядниковской неполной средней школы Егорьевского района и пионерской дружины Тимирязевского района Москвы заработать по 5 и 6 тыс. рублей и внести их на строительство танка «Таня». Именно этим именем назвалась партизанка-разведчица Зоя Космодемьянская, схваченная в конце ноября 1941 года и казненная немецко-фашистскими оккупантами в подмосковной деревне Петрищево.

Благодаря пионерам танк был построен и включен в колонну «Московский пионер». В Главархиве Москвы

хранится фотография фотокорреспондента Сергея Васина, сделанная 1 ноября 1942 года. На ней запечатлен момент торжественной передачи танковой колонны «Московский пионер». В тот день представители пионерских организаций столицы и области передали бойцам 215-го танкового полка 43-й механизированной бригады 2-го механизированного корпуса Красной Армии танковую колонну из 18 машин, построенную на собранные школьниками средства.

В Российском государственном архиве социально-политической истории хранится справка МГК ВЛКСМ о работе пионеров и школьников для нужд фронта от 1 сентября 1943 года. Вот выдержка из неё: «Пионеры и школьники Москвы и Подмосковья с первых дней Отечественной войны показали себя настоящими патриотами Родины, достойными той любви и заботы, которыми окружают их большевистская партия, правительство,

советский народ. С начала войны они принимают деятельное участие во всей оборонно-хозяйственной жизни столицы и области.

В тяжёлые дни, когда Москве угрожала непосредственная опасность, вместе со взрослыми юные москвичи и жители Подмосковья вышли на строительство оборонительных укреплений. Более 20 тыс. учащихся участвовали в строительстве оборонительных рубежей. 28 тыс. учащихся пошли работать на заводы и фабрики, заменив рабочих, ушедших на фронт. Весной 1942 г. в Москве было создано 375 детских производственных мастерских с охватом более 17 тыс. учащихся.

К концу года мастерские выпустили продукции на сумму около 40 млн рублей. В мастерских ребята выполняют оборонные заказы и изготавливают предметы ширпотреба для населения Москвы.

Активно участвовали пионеры и школьники Москвы и Подмосковья в сборе средств в фонд Красной Армии. 1015 тыс. руб., заработанных на воскресниках, в производственных мастерских, и свои личные сбережения передали ребята на пополнение вооружения Красной Армии. На средства, собранные пионерами Москвы и Московской области, построена танковая колонна «Московский пионер».



Московские пионеры в городе Гагарин

В ЧЕСТЬ ДНЯ КОСМОНАВТИКИ В ГОРОДЕ ГАГАРИН СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЛИ ТРАДИЦИОННЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО НАРОДНЫМ ИГРАМ «ГАГАРИНСКИЕ СТАРТЫ»

В них приняли участие и пионеры дружины «Орлята» Тимирязевской Пионерской Республики Московской Городской Пионерской Организации. Не помешал даже ранний подъём

(встретились в 6-00).

Ребята приняли участие в митинге и шествии на площади у памятника Гагарину и включились в эстафету. Были пройдены этапы «кубарь», «городки», «чиж», «накидушка» и «ходули». Ребята ознакомились с ярмаркой на площади, сфотографировались с племянницей Юрия Алексеевича Тамири Дмитриевной Филатовой. Посетили Музей Первого полёта, где

увидели Кубок Гагарина из Континентальной Хоккейной лиги и, даже, сфотографировались с ним.

А потом поехали на Родину Гагарина в село Клушино, где поучаствовали в игровой программе и посетили музей Гагарина и землянку, где жила его семья в годы оккупации.

Несмотря на усталость, домой ребята приехали с чувством выполненного долга.



Ко Дню рождения В. И. Ленина

На Центральной площади Тюмени собрались жители, чтобы отдать дань уважения и памяти этой выдающейся личности.

В сердце города, где установлен

большой памятник В.И. Ленину, отлитый из бронзы, собралось более 100 человек.

По площади строем проследовали пионеры во главе с лидером тюмен-

ский комсомолец Реша-дом Алимовым.

Отдав пионерское приветствие, ребята выстроились в шеренгу. Собравшиеся выстроились в колонну и, проследовали к памятнику. Первыми возложили цветы к постаменту пионеры.



БЕЛОРУССИЯ

30 марта в Гродненской области в пионерской дружине имени Г.Н. Медведева прошла Отчётно-выборная кампания в пионерских отрядах.

На заседании присутствовали командиры пионерских отрядов, которые рассказали о своей работе, а председатель дружины Дарья Колес-

ник подвела итоги за 1 квартал 2024 года и поставила задачи на 4 четверть 2024 учебного года.

В Витебской области пионеры школы №2 имени Героя Советского Союза Романа Степановича Кудрина в

г.п. Шарковщина посетили Мемориальный комплекс «Урочище Борок», посвящённый памяти 27 тысячам советских и итальянских военнопленных - жертв фашистского концлагеря в Березвечье.

Ребята возложили цветы к подножию памятника, зажгли лампадки и почтили память погибших минутой молчания.



КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Члены Детского Союза Кореи приняли активное участие в церемониях начала нового учебного года, по корейской традиции начавшегося в апреле в школах и вузах КНДР.

Перед церемониями прошла церемония поднятия государственного

флага.

Работники партийных и правительственных органов, соответствующих учреждений, педагогический и технический персонал, учащиеся поздравили новичков с новым учебным годом.

На церемониях выступавшие под-

черкнули, что под руководством уважаемого и любимого отца Маршала Ким Чен Ына, который силой любви к грядущим поколениям энергично открывает путь к процветанию Родины, везде и всюду в стране громко звучат звонки колокола обучения.

После церемоний начался первый урок нового учебного года.



С Днём Рождения, «Ленинские искры»

100 лет назад летом 1924 года, в стране появилась первая детская газета «Ленинские искры». Она была основана как орган Северо-западного бюро детских коммунистических групп (пионерских отрядов) и Ленинградского губкома РКСМ, позднее стала печатным органом Ленинградского обкома и горкома ВЛКСМ и Ленинградского совета пионерской организации.

Первый номер «Ленинских искр» вышел в свет 31 августа 1924 года. Почти весь он состоял из заметок, написанных самими школьниками.

Этот номер, представлявший из себя двухстороннюю листовку, распространялся бесплатно самими сотрудниками газеты. По улицам Ленинграда ездил специально украшенный грузовик, с которого газету раздавали прохожим. Позже на неё была объявлена подписка стоимостью один рубль.

Редакция «Ленинских искр» находилась на Невском проспекте в большом сером здании напротив Генерального штаба. Первый редактор Иван Игнатьевич Халтурин лично работал с пионерами, наборщиками, корректорами, распространителями газет. Позже к написанию заметок были привлечены детские корреспонденты — ребята из разных пионерских отрядов.

В течение недели после выхода первого номера на «Ленинские искры» было оформлено двенадцать тысяч подписок.

Из «Ленинских искр» вышли новые аббревиатуры русского языка — «деткор» («детский корреспондент»), а позднее «юнкор» («юный корреспон-

дент»). Считается, что «деткоров» придумали ещё при работе над первым номером «Ленинских искр». Первое время действовало правило — каждый пионерский отряд Ленинграда имеет право выбрать и направить в газету только одного деткора. Позднее это звание получал любой школьник, которому удавалось опубликовать в «Ленинских искрах» хотя бы один свой материал.

23 марта 1925 года в помещении ленинградского кинотеатра «Сплендид-Палас» (сегодня это кинотеатр «Родина») состоялось первое общегородское собрание деткоров. Здесь был выдвинут лозунг: «Каждому пионеру — номер „Ленинских искр“». С этого момента деткоры были не только авторами, но и занимались подпиской, распространяя свою газету среди одноклассников.

С первого же года существования издававшаяся в Ленинграде газета стала общенациональной. Её читали и в неё писали школьники со всего СССР. Дело в том, что «Пионерской правды» ещё не существовало и «Ленинские искры», некоторое время были единственной газетой для школьников в СССР.

Традиционно «Ленинские искры» были первой школой журналистики, через которую проходили ленинградские подростки, желающие связать свою жизнь с прессой. Также при газете действовал старейший в Ленинграде кружок юных поэтов, основанный ещё в 1920-х годах.

В 1932 году читатели «Ленинских искр» собрали средства на строитель-

ство самолёта. Аэроплан был назван в честь газеты и 24 ноября торжественно передан одной из лётных школ. Позднее имя газеты так же было присвоено трактору (1970 год) и океанскому сухогрузу (1974 год).

В разное время среди авторов газеты были писатели и поэты Аркадий Гайдар, Максим Горький, Александр Куприн, Михаил Зощенко, Лев Кассиль, Борис Житков, Корней Чуковский, Сергей Михалков, Виталий Бианки, Ольга Берггольц, Самуил Маршак, Леонид Пантелеев, Вадим Шефнер, Михаил Веллер и многие другие. Авторами газеты были дрессировщик Владимир Дуров и биолог Николай Иванович Вавилов, который публиковал в «Ленинских искрах» статьи о своих путешествиях по всем континентам.

Президент Академии наук СССР А. П. Карпинский в 1930-х годах помогал сотрудникам газеты организовывать и проводить первые в стране предметные олимпиады. Так же в «Ленинских искрах» печатались статьи государственных деятелей, в том числе М. И. Калинина, С. М. Кирова, Н. К. Крупской.

В 1927 году вышла первая книга серии «Библиотека „Ленинских искр“», которая называлась «Ребятам о газете» и учила школьников, как работать с детской печатью. Этот проект просуществовал до 1933 года, всего в рамках Библиотеки «Ленинградских искр» было выпущено около ста книг, написанных как профессиональными писателями, так и самими школьниками-авторами газеты.



С сентября 1928 до 1933 года включительно выходил юмористический журнал пионера и школьника «Баклажка»[3][4]

В январе 1957 года началось издание журнала «Искорка» — литературно-художественного приложения к «Ленинским искрам».

В 1992 году «Ленинские искры» были переименованы, получив новое название «Пять углов». С января 2009 года по ноябрь 2012 бумажный вариант «Пяти углов» не выходил

В Википедии сказано, что «газета «Ленинские искры» и ныне выходит под своим оригинальным названием.

Газета ООД «В защиту Детства» и Молодёжной комиссии РКРП-КПСС. Выходит с августа 1924 года».

Редакция

Художник Николай Яковлевич Беляев: испытание мастера

...Зимой 1942 года свежеспечённый выпускник Московского художественно-педагогического училища изобразительных искусств Николай Яковлевич Беляев отправляется на фронт, где становится художником-корреспондентом. Забыты до поры любимые пейзажи, уже тогда исполненные композиционного многообразия, характерной смелостью исполнения. Теперь призываем нашего героя становятся острые и едкие карикатуры, поднимающие дух однополчан. В их воспоминаниях Беляев Коля навсегда остался юным витязем, могучим духом и телом, неутомимым и неустрашимым. Некоторые из них даже сумели сохранить свои портреты, написанные юношей в свободные минуты.

А потом случилась беда. Вдвойне страшная для того, кто не мыслит своей жизни без изобразительного искусства. Помимо тяжёлой контузии, временно лишившей памяти, и травмы ноги, надолго приковавшей к постели, наш герой лишился кисти правой, «рабочей» руки.

Комиссованный по ранению Николай Беляев отправлялся на восток. В тыл. Испытание, которое длилось бесконечно долго. А закончилось в один миг.

Последний каплей, переполнившей душу нашего героя, стала фотография сына начальника городского отдела милиции. Юноши, который уже никогда не вернётся домой. Отчего именно она так потрясла израненного парня? Почему из тысяч встреченных лиц он решил перенести на бумагу именно

этот образ? Этого не знал никто. Наверное, даже сам герой нашего рассказа. Но именно тогда Николай Яковлевич Беляев взял карандаш в левую руку и попытался рисовать.

А потом попытался ещё раз. А затем ещё раз. И ещё. И снова. До изнеможения, до головной боли и бесильной ярости, до тех пор, пока наконец хоть что-то не начало получаться. А на следующий день стало получаться лучше. А через день — ещё лучше! И только тогда он вернулся к жизни. Как личность. Как акварелист мирового уровня. Как тот самый бесконечно одарённый и работоспособный Николай Яковлевич Беляев, которому прочили блестящее будущее педагога...

Николай Яковлевич Беляев написал множество замечательных картин. Его рукою водили тепло души, любовь к Родине и негибаемый оптимизм. Его работы экспонируются в Русском



Беляев Н.Я., «Счастливые», 1949

музее и лучших частных коллекциях Европы. Акварель его светла и легка, тон её ровен и чист, но чёткие границы и очертания. Один ли, несколько ли слоёв краски понадобилось для того, чтобы заключить союз эстетики и достоверности, ставший фирменным стилем Беляева? Была ли работа закончена на влажной бумаге, либо потребовала доработки, выполненной столь мастерски, что осталась незаметной и неочевидной? Вы не узнаете наверняка, пока не решите специально исследовать этот аспект. Удивительная, редкая техника!

Л. Городная

ЧТО ГОВОРЯТ О ВОЙНЕ?

Я не знаю, как мне писать
о войне,
Потому что не знаю,
что будет:
Тормозов нет,
терпения нет,
Только вот выжили
бы все люди.
Я не знаю, что мне говорить,
Посочувствовать
слишком банально,
Все что строили,
делали мы -
Превращается в прах
моментально.
Я не знаю, что делать,
как быть,
Меня, правда, немало учили,
Но что нужно сказать,
если будет война,
Никогда мне не говорили.
Это страшно. Внезапно.
И больно...
Я боюсь, что помочь не могу.
Что мне делать и как
объясняться?
Пред людьми, перед словом
в долгу...

Бизицова Василиса,
г. Москва, школа № 57, 9 кл.

ЗЕМЛЯ ПОД БЕЛЫМИ КРЫЛЬЯМИ

Под белыми крыльями аистов – Дом
С небесною крышей, зелёным ковром.
Деревья как стены. И вечен их рост.
Они – чистой жизни скрепляющий мост.
В том Доме хранится пространство

озёр,
Поодаль сплетается речек узор,
Живые создания мира полны
И дружно живут, избегая войны.
Свет чистый на лицах исходит из глаз,
Ведь радости неисчерпаем запас.
И люди с улыбкою делятся им
Как необходимым и самым святым.
Здесь Солнцу поклоны живущие шлют,
И в Доме родном сохраняют уют,
И Землю свою уважают трудом,
И любят своё Родовое Гнездо.
Под белыми крыльями аистов – ширь:
Раскинулся светлый

простор-богатырь...

И аисты словно защита его,
Его оберег, белизны торжество.

**Лухтеева Алина,
Республика Беларусь, г. Орша,
Школа поэзии «Лотос», 9 кл.**

Я БУДУ ЧИТАТЬ

Есть у меня один важный секрет.
Хотите? Могу рассказать.
Есть место, где невозможного нет.
Там все, о чём можно мечтать.
Открыт этот мир для больших

и детей,

Для бедных и для богачей.
В нём море бездонное разных идей,
И он абсолютно ничей!
В нём можно летать и гулять

в облаках,

В нём чудо живёт там и тут:
Весь мир этот можно держать

на руках –

Его люди книгой зовут.
Глядишь на обложку, как будто в окно,
Чтоб знать, что внутри тебя ждёт,
И с первой странички

ты знаешь одно, –

Что чудо произойдёт.
Люблю путешествовать я в этот мир,
За листиком листик листать.
Его не заменят инет и эфир.
Я буду лишь книжки читать!

**Бударева Оксана,
ДНР, г. Макеевка,
школа № 89, 11 кл.**

БАЛЛАДА О СЕМЕНИ

Крестьянин утром в поле выходил,
Чтоб заработать денег для семьи –
Пшено посеял, урожай скосил,
Свой труд он людям точно не явил.
В то время же купец богатство снил,
Перед людьми не унижался он,
Лишь королю большой дарил поклон,
В хоромах королевских он бродил
С гордыней и усмешкой на лице,
И повышения всегда просил,
И прямо в душу отправлял прицел.
Его мешок монет всегда был цел.
А вот крестьянин денег не просил,
Работал он пока хватало сил.
Обедал коркой хлеба и водой,
Носил рубашку, лапти да тулуп.
Со звёздами он приходил домой
И никогда не оказался скуп,
Всем помогал счастливый жизнелюб.
Купец соседей бедных не любил
И Бога каждый вечер не молил.
В обычный поздний вечер как-то раз
Крестьянин на завалинке сидел,
А путник, что был молод, синеглаз,
Шёл по дороге и на дом смотрел.
Помочь ему крестьянин захотел:
Он гостя накормил, одел, обул –
И путник успокоенный уснул...

Наутро гость мешочек достаёт
И в благодарность дарит семена,
И говорит: «Мой рамбутан цветёт,
Как земляника, но его цена
Тебя богатством наградит сполна...»;
Крестьянин поклонился гостю в пол –
И путник, попрощавшись, вдалеке ушёл.
Прошёл уж месяц, а за ним – другой...
И семья очень быстро проросло.

Крестьянин в поле не ступал ногой,
А поле, словно в тропиках, цветло.
Красивым, ярко-красным цветом жело.
Был очень необычен, вкусен плод.
Колоч. Ему не нужен был уход.
Заморским видом восхитил он всех –
И слухи в государстве разнеслись
Про то, что у крестьянина успех,
Раз чудные растения завелись.
И сразу «почитатели» нашлись,
Что захотели плод заполучить.
Купец стал на соседа зуб точить...
Потребовал купец себе семян,
Крестьянину грозил большим судом,
Кричал, что он знакомец у дворян
И выигрыш считает пустяком,
Махал соседу толстым кулаком.
Крестьянин посмеялся. Помолчал.
Купцу семян с улыбкою он дал.
И слуги посадили семена
На поле у богатого купца,
Но выросла колочка лишь одна,
А вместо плода – фига для лжеца,
Что от стыда не мог поднять лица...
Не в семени секрет богатства скрыт,
А в Сердце, что заботою горит.

**Полина Минкевич,
Республика Беларусь, г. Орша,
Школа поэзии «Лотос», 8 кл.**

ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР

А вы когда-нибудь слышали песню леса? Я уверена, что да. Вы просто не вслушиваясь. Вообще, лес можно сравнить с огромным симфоническим оркестром. У него есть множество инструментов: те, что создают основу, что добавляют уникальности, я бы даже сказала изюминки, те, что играют роль мелодии, добавляющей какую-то мысль или передающей настроение. И ещё огромное количество ролей. Но знаете, лес – необычный оркестр, его главный инструмент – голос. Я хочу познакомить вас с ним, хочу, чтобы мы вместе заглянули в эту огромную, покрытую тайнами оркестровую яму, а после рассказали об этом и другим.

Думаю, не стоит говорить про то, что музыка бывает разной, первое что придёт на ум многим – отличие в настроении. Оно может быть грустным, угрожающим, радостным, или же нежным. Перед тем как показать вам его, хочу напомнить, что не стоит забывать – лес бывает разный. Величественные хвойные боры, сладко пахнущие грибами берёзовые рощи и тихая, немного зловещая тайга. Каждый из них преподнесёт песню с одним и тем же настроением по-своему. Я хочу познакомить вас со своим любимым исполнителем – Смешанным лесом – самым красивым и богатым из всех. Он впустил в себя запах еловой смолы, мягкое, несравнимое не с чем шелестение берёзовых листочков, чистые, словно стёклышко таёжные ручьи. Его песня какая-то особенная, более насыщенная.

Моё любимое настроение в музыке смешанного леса – мягкость, переходящая в торжество, необычно, не правда ли? Такую песню можно услышать только когда рассвет коснётся могучих крон вековых деревьев. Темп и ритм начинают задавать хрупкие, жёлтые цветочки, растущие у самого ручья, и когда их маленький, словно японская фарфоровая чаша бутон доверху наполняется росой, стебелёк не выдержит и склонит нежные листья к ручью, давая вытекающей из них капле кристально чистой жидкости упасть в холодную воду звонкого ручья. «Кап» провозгласит первая росянка, упав с цветка. «Кап-кап» поддержат ещё несколько, и вскоре десятки золотистых бутонов провозгласят начало песни. Благодаря ручью,

СКАЗКА ПРО ШКОЛУ

Жил-был в маленьком городке мальчик по имени Богдан. Не смотря на столь замечательное имя, данное ему родителями, Богдан своим поведением не оправдывал своего имени. Он был очень злой и неприятный, всегда обижал своих одноклассников и совершал плохие поступки, не замечая, как его злоба отпугивает от него других детей и делает его одиноком.

Однажды в городке появился таинственный волшебник. Он видел, что Богдан нуждается в уроке и решил преподать его. Волшебник вызвал мальчика к себе и сказал:

– Богдан, я знаю, что ты обижаешь других людей и свещь зло. Я решил преподать тебе урок, чтобы ты научился быть добрым и заботиться о других. Следующие три дня ты будешь превращен в улитку. И только когда ты поймёшь, каково это быть на месте других, я сниму своё заклинание.

Богдан был в шоке. Он не мог поверить, что его жизнь изменится таким образом. Но волшебник был непоколебим и превратил Богдана в улитку.

И вот. Богдан полз по школе в обличи улитки. Одноклассники смеялись над ним, обижали и издевались над ним, пытались раздавить. Он узнал, каково было его одноклассникам, когда он со своими фальшивыми друзьями издевался над ними, ведя себя точно так же.

Но не все вели себя подобным образом. Его одноклассница Ника, которую Богдан обычно обзывал, отобрала его у мальчишек и отнесла в кабинет биологии, где посадила в аквариум с другими улитками. Они же в свою очередь (улитки), отталкивали его от вкусной еды и не давали спокойно кушать. И тут мальчик вспом-

нил, как он мешал однокласснице Тамаре в школьной столовой, толкаясь локтями.

Потом пришли его бывшие друзья, с которыми он издевался над более слабыми ребятами. Они начали показывать на него пальцем, говоря друг другу: «Глянь, какая жалкая улитка сидит на камушке, давай отрежем ей рожки и вытащим из раковины!» Но тут вмешался Артём, которого Богдан обзывал «коротышкой» и «очкариком». Мальчик решительно оттолкнул забияк и сказал, чтобы они проваливались. Те, в свою очередь, не ожидая такого сопротивления, в страхе убежали.

По истечении трёх дней волшебник вернулся к Богдану. Он увидел, что мальчик действительно изменился и давно раскаялся в своих безобразных поступках.

– Богдан, я вижу, что ты осознал свои ошибки и хочешь стать добрым. Я сниму с тебя заклинание и верну тебе обратно человеческое обличье.

Волшебник произнёс новое заклинание, и Богдан снова стал обычным мальчиком. Он почувствовал лёгкость и счастье, которые он никогда раньше не испытывал.

С того дня Богдан стал другим человеком. Он стал помогать другим и заботился о своих одноклассниках. Богдан понял, что настоящая сила заключается в доброте и взаимопомощи.

Так закончилась сказка о Богдане, который благодаря волшебнику и своему превращению в улитку научился быть добрым и заботиться о других. Он понял, что изменение себя и помощь другим – это настоящая магия, которая может повернуть жизнь к лучшему.

**Капитанова Юлия,
Татарстан, г. Зеленодольск,
лицей № 18, 8 кл.**

нил, как он мешал однокласснице Тамаре в школьной столовой, толкаясь локтями.

Потом пришли его бывшие друзья, с которыми он издевался над более слабыми ребятами. Они начали показывать на него пальцем, говоря друг другу: «Глянь, какая жалкая улитка сидит на камушке, давай отрежем ей рожки и вытащим из раковины!» Но тут вмешался Артём, которого Богдан обзывал «коротышкой» и «очкариком». Мальчик решительно оттолкнул забияк и сказал, чтобы они проваливались. Те, в свою очередь, не ожидая такого сопротивления, в страхе убежали.

По истечении трёх дней волшебник вернулся к Богдану. Он увидел, что мальчик действительно изменился и давно раскаялся в своих безобразных поступках.

– Богдан, я вижу, что ты осознал свои ошибки и хочешь стать добрым. Я сниму с тебя заклинание и верну тебе обратно человеческое обличье.

Волшебник произнёс новое заклинание, и Богдан снова стал обычным мальчиком. Он почувствовал лёгкость и счастье, которые он никогда раньше не испытывал.

С того дня Богдан стал другим человеком. Он стал помогать другим и заботился о своих одноклассниках. Богдан понял, что настоящая сила заключается в доброте и взаимопомощи.

Так закончилась сказка о Богдане, который благодаря волшебнику и своему превращению в улитку научился быть добрым и заботиться о других. Он понял, что изменение себя и помощь другим – это настоящая магия, которая может повернуть жизнь к лучшему.

**Степанова Василиса,
Татарстан, г. Зеленодольск,
лицей № 1, 6 кл.**

– Когда туман рассеялся, князь удивленно заметил татаро-монгольское иго.

– Кобыла повернула лицо через плечо, посмотрела на ямщика в зад и заржала нечеловеческим голосом...

– Австралийский кенгуру имеет большой карман прямо на животе. Зачем? Чтобы прятаться туда в случае опасности и другой напасти.

– Серая шейка смотрела, как птицы улетели и скрылись с её глазами.

– Названием своей поэмы («Горе от ума» - ред.) Грибоедов сразу дает понять читателю, что не надо умничать.

ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

– В горах был монастырь, там жили мцыри. Одна мцырь сбежала.

– Инженер был одет просто: на голове у него была фуражка, рубашка и брюки.

– И тогда Раскольников вопрошает: «Тварь я ходячая или кто?»

– Серая Шейка грустно опустила зад в ледяную воду...

– Тогда Отелло рассвирепело и убило Дездемону.



– Аня, сидя на стуле, спала, и мимоходом ела булку.

– Его глаза с нежностью смотрели друг на друга.

– На крыше было много голубей. Человек сорок.

– Татьяна – простая деревенская девушка из семьи богатого помещика.

– Печорин отвернул голову набок и пошел домой.

– Тургенев, как настоящий барин, любил поохотиться на своих собак.

Газета **«Ленинские Искры»** зарегистрирована на Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-62290 от 03.06.2015.

Учредитель: И.А. Костикова.



Адрес для писем:
105062 Россия, Москва,
а/я 120, Ивановой Т.Б.



E-mail: leniskry@yandex.ru



Ракс Н.Г.

(главный редактор),
Захаров А.Н., Иванова Т.Б.
(отдел распространения)
Костикова И.А.
(вёрстка)

Изготовитель ИП Богданов Михаил Евгеньевич.
Московская область. Шаховской район,
Шаховская рп. Строителей пер. д.1 кв. 18
Тираж 2500 экз. Заказ №
Подписано к печати: 27.04.2024.

Цена свободная.